

# Indice

<b>Ringraziamenti</b>	pag.	9
<b>Introduzione</b>	»	11
<b>Edizioni di riferimento per le opere di Leopardi</b>	»	19
<b>Parte prima</b>		
<b>“Il mio sistema delle cose e degli uomini”</b>		
<b>I. Il proposito conciliatorio</b>	»	23
Premessa	»	23
“La scambievole inimicizia tra ragione e natura”	»	26
Religione e natura	»	36
Prime riflessioni sul cristianesimo (1820)	»	40
Critica a Lamennais e agli “apologisti della religione”	»	40
Lettura del Genesi e “perfezione” della ragione	»	47
Cristianesimo e civiltà	»	57
<b>II. Le riflessioni metafisico-teologiche</b>	»	63
La metafisica del relativo	»	64
Alle prese con Dio (estate-autunno 1821)	»	67
Critica dell’idea di “Essere perfettissimo”	»	67
Dio come “infinita possibilità”	»	73
Alcune conseguenze	»	80
‘Sistema’ leopardiano e religione cristiana: il persistere del “proposito conciliatorio”	»	82
Storicità della rivelazione e della morale	»	86
<b>III. Il relativismo gnoseologico</b>	»	93
<b>IV. Il distacco dal cristianesimo</b>	»	107
La destituzione della vita	»	107
Spirito e materia	»	117

<b>V. La natura giustificata</b>	pag. 123
Nello <i>Zibaldone</i>	» 124
Accidentalità del male	» 125
Necessità del male (armonia)	» 127
Nei <i>Canti</i>	» 130
<i>Bruto minore</i> (dicembre 1821)	» 131
<i>Alla primavera, o delle favole antiche</i> (gennaio 1822)	» 133
<i>Ultimo canto di Saffo</i> (maggio 1822)	» 135
<i>Inno ai Patriarchi</i> (luglio 1822)	» 138
Prime incrinature	» 143

### Parte seconda

#### “Non cerco altro più fuorché il vero”

<b>I. Dal ritorno da Roma alle <i>Operette morali</i></b>	» 149
Il trasferimento della colpa	» 149
La distinzione tra esistenza e vita	» 153
Sviluppi della teoria del piacere	» 156
<b>II. L'anno delle <i>Operette morali</i></b>	» 161
Introduzione	» 161
Le <i>Operette morali</i>	» 163
La contraddittorietà del reale	» 175
<b>III. Dalle <i>Operette morali</i> allo <i>Stratone</i></b>	» 181
Lo <i>Zibaldone</i> del 1825	» 181
Il <i>Frammento apocrifo di Stratone da Lampsaco</i>	» 194
<b>IV. La “conclusione di tutta la metafisica”</b>	» 203
L'epistola <i>Al conte Carlo Pepoli</i> e la riabilitazione del “vero”	» 203
“Tutto è male”	» 210
“Gli stupendi ordini dell'universo”	» 222
<b>V. “Il male nell'ordine”</b>	» 231
Il primo soggiorno fiorentino (estate 1827)	» 231
Il <i>Dialogo di Plotino e di Porfirio</i>	» 234
Il “risorgimento” pisano (1828)	» 243
L' <i>absent</i> fiorentino	» 248
Il “Tartaro” recanatese e l'esaurirsi dello <i>Zibaldone</i>	» 253
<b>Indice dei nomi</b>	» 259